

Sbor

Matouš Pavlis

Ave verum corpus

Andante $\text{♩} = 92$

4 *p* *mf* *p*

Soprano
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

Alto
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

Tenor
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

Bass
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

11 **A** *mf* *mf*

S.
Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

A.
mf Vir - gi - ne Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

T.
Vir - gi - ne Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

B.
mf Vir - gi - ne Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

21 **B** *mp* *mp*

S.
cru - ce pro ho - mi - ne.

A.
cru - ce pro ho - mi - ne.

T.
cru - ce pro ho - mi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo -

B.
cru - ce pro ho - mi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo -

27

S.

A.

T.

-la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, in cru - ce pro ho - mi - ne.

B.

-la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, in cru - ce pro ho - mi - ne.

33 *mp* **C**

S.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum

A.

cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, cu - ius la - tus per - fo -

T.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum

B.

cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, cu - ius la - tus per - fo -

40 **D**

S.

un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da

A.

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da

T.

un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da

B.

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da

V.S.

45 *molto rit.*

S. flu - xit et san - gui ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui

A. flu - xit et san - gui ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui -

T. flu - xit et san - gui ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui -

B. flu - xit et san - gui ne, un - da flu - xit et san - gui - ne, un - da flu - xit et san - gui -

51 *a tempo* ♩=92

S. **4** *p* **E** *mf*
ne E - sto no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex

A. **4** *p* *mf*
ne E - sto no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex

T. **4** *p* *mf*
ne E - sto no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex

B. **4** *p* *mf*
ne E - sto no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex

61 **F**

S. *mp* *p*
a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. O Dul - cis, o Pi - e, o

A. *mp*
a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

T. *mp*
a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

B. *mp* *p*
a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. O Dul - cis, o Pi - e, o

66

S. *mf*
Je - su, Fi - li Ma - ri - e.

A. *p* *mf*
O Dul - cis, o Pi - e, o Je - su, Fi - li Ma - ri - e.

T. *p* *mf*
O Dul - cis, o Pi - e, o Je - su, Fi - li Ma - ri - e.

B. *mf*
Je - su, Fi - li Ma - ri - e.

72 **G** *molto rit.*

S. *p*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i.

A. *p*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i.

T. *p*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i.

B. *p*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i.

76 *a tempo* ♩=92

S. *f* *p*
A - - men.

A. *f* *p*
A - - men.

T. *f* *p*
A - - men.

B. *f* *p*
A - - men.