

Jan Zástěra

**O sacrum convivium**

*Andante sostenuto* ♩ = 75

Soprano  
Alto

Tenore  
Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

*p* < *mf*     *mp* < *mf*     *mf* < *f*

*p* < *mf*     *mp* < *mf*     *mf* < *f*

*p* < *mf*     *mp* < *mf*     *mf* < *f*

*p* < *mf*     *mf*     < *f*

*p* < *mf*     *mf*     < *f*

7 **A**

S. A. *p* O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus

T. B.

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

12 *mf* *mp* *f*

S. A. su - mi - tur, pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius me

T. B.

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

17

S. A. *mp* **B**

- mo - ri - a re - co - li - tur. O sa - crum con - vi - vi - um, in

T. B. O sa - crum con - vi - vi - um, in

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

22 *mf*

S. A. quo Chri-stus su-mi-tur, pas-si-o - nis e - ius, pas-si - o - nis

T. B. quo Chri-stus su-mi-tur, pas-si-o - nis e - ius, pas-si - o - nis

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

27 *f* C

S. A. e - ius me - mo - ri - a re - co - li - tur:

T. B. e - ius me - mo - ri - a re - co - li - tur:

Vln. I *f* *mf* *mf*

Vln. II *f* *mf* *mf*

Vla. *f* *mf* *mf*

Vc. *f* *mf* *mf* pizzicato

Cb. *f* *mf* *f*

32

*mp* *f* *p*

S. A. mens im - ple - tur gra-ti - a et fu - tu - rae glo-ri - ae, mens

T. B. mens im - ple - tur gra-ti - a et fu - tu - rae glo-ri - ae, mens

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *f* arco *f* pizzicato *arco*

Cb.



37 *mf* *mp* *f* **D**

S. A.  
im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus, no - bis

T. B.  
im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus, no - bis

Vln. I  
*mf* *f*

Vln. II  
*p* *mf* *f*

Vla.  
*p* *mf* *f*

Vc.  
arco  
*f* *f*

Cb.  
*p* *mf* *f*

42

S. A.

da - tur, no-bis pi - gnus no - bis da - tur, no-bis pi - gnus, no-bis da -

T. B.

da - tur, no-bis pi - gnus no - bis da - tur, no-bis pi - gnus, no-bis da -

Vln. I

*f*

Vln. II

*f*

Vla.

*f*

Vc.

*f*

Cb.

*f*

47 *mp* **E** *f*

S. A. - tur. Al-le lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia!

T. B. - tur. Al-le lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia!

Vln. I *mf* *p* *mp* *f*

Vln. II *mf* *p* *mp* *f*

Vla. *mf* *mp* *mp* *f*

Vc. *mf* *mp* *f*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mf*

**F**

*p*

53

S. A. Al-le lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia! Al

T. B. Al-le lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia! Al

Vln. I *f* *mp* *f*

Vln. II *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mp* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *f* *mp* *f*

59 *ff* **G**

S. A. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. B. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

65 *>mf* *mp*

S. A. - ia, al - le - lu - ia,

T. B. - ia, al - le - lu - ia,

Vln. I *f* *mp* *ff*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb. *mf* *f*

**H**

71

*p* *mp* *mf*

S. A. al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. B. al - le - lu - ia, al - le - lu -

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

75

S. A. *p* *mf* *p*  
-ia, al - le - lu - ia.

T. B. *p*  
-ia, al - le - lu - ia.

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*